INTOVA

Born in Hawaii – Built for the World

EDGE X

Cámara de Video sumergible HD

Manual de Instrucciones

Índice:

Presentación ……2
Sistema requerido para 1080P……..……3
Conociendo tu cámara ……..4
Comenzando..……..……5
Usando EDGE X……7
Operaciones básicas……..……8
Configuraciones……..……9
Menu de Vídeo……9
Menu de la Fotografia..……12
Menu del Wifi……...13
Menu de Sistema…..……...14
Menu calidad de Imagen……...15
Ver Fotos or Reproducir Videos..……16
Eliminar archivos ……..17
Especificaciones ……18

PRESENTACIÓN

Gracias por comprar NOVA! La cámara en HD más resistente y versátil del mercado.

Visita www.intova.es para ver todos nuestros productos!

Características principals:

- Resolución de vídeo:
  1080p@60fps, 1080p@48fps, 1080p@30fps, 1080p@24fps
  1200p@60fps, 1200p@48fps, 1200p@30fps, 1200p@24fps
  960p@60fps, 960p@48fps, 960p@30fps, 960p@24fps,
  720p@120fps, 720p@60fps, 720p@48fps, 720p@30fps, 720p@24fps,
  (WVGA) 848x480p@240fps,848x480p@120fps,848x480p@60fps, 848x480p@48fps,
  848x480p@30fps, 848x480p@24fps
  VGAp@240fps, VGAp@120fps, VGA Full (60fps), VGAp@48fps, VGA (30 fps), VGAp@24fps
- Resolución fotográfica:
  12MP, 10MP, 8MP y 5MP
- Carcasa muy resistente
- Sumergible hasta 60m
- Lente óptica anti reflejos y repelente al agua
- 160º de Campo de vision
- Zoom Digital: 60x, 16x, 10x y 4x
- Compatible con todos los accesorios de CONNEX and NOVA HD
- WiFi: Control remoto, visor y posibilidad de transmision de datos
- Control remoto WiFi (accesorio opcional)
- Pantalla de 1.5” / 3.8cm TFT-LCD 480x240
- Batería recargable e intercambiable por el usuario de 1150mAh
- Tiempo de vida de la bateria, 90 minutos con el LCD/ Wifi encendido y 120 minutos con el LCD/ Wifi Apagado
- Función de flash esclavo
- Visera desmontable
- Modo buceo
- Detección del movimiento
- Time Lapse
- Auto-captura
- Ráfaga fotográfica: 3, 5, 10, 20 y 30 fotos
- Volteo de imagen 180º
- Balance de blancos manual
- Foto durante el video
- Modo de grabación Dual
- Indicador visual de grabación en marcha, frontal y posterior
- Sonido de parada e inicio de grabación
- Tira flotante
- Salida en HD TV
- Formato de Vídeo H.264 / Formato de Fotografía: JPEG
- Soporta Micro SD hasta 64GB (clase 10 requerido para la grabación de vídeo HD)

Avisos importantes:

- No desmontes tu unidad, podrías sufrir una descarga eléctrica.
- Si la cámara explotase internamente (entrada de agua o simil), no lo toques y ponlo en manos de un experto.
- No dejes la cámara al sol para evitar dañar la óptica o partes internas.
- Si durante el uso la cámara se recalentase demasiado, apaguela inmediatamente.
- Para el almacenamiento, quite la tarjeta de memoria y guarde la cámara en lugar fresco y seco con la puerta levemente abierta.
- Limpieza y mantenimiento de la junta tórica, eliminando toda la suciedad, arena y otros desechos y la ligera lubricación con grasa de silicona para prevenir la sequedad y el agrietamiento.
- Recuerde llevar la cámara con una tira flotante para evitar que se te pueda caer al fondo debido a su flotabilidad negativa.

Sistema requerido para video en 1080P 30fps

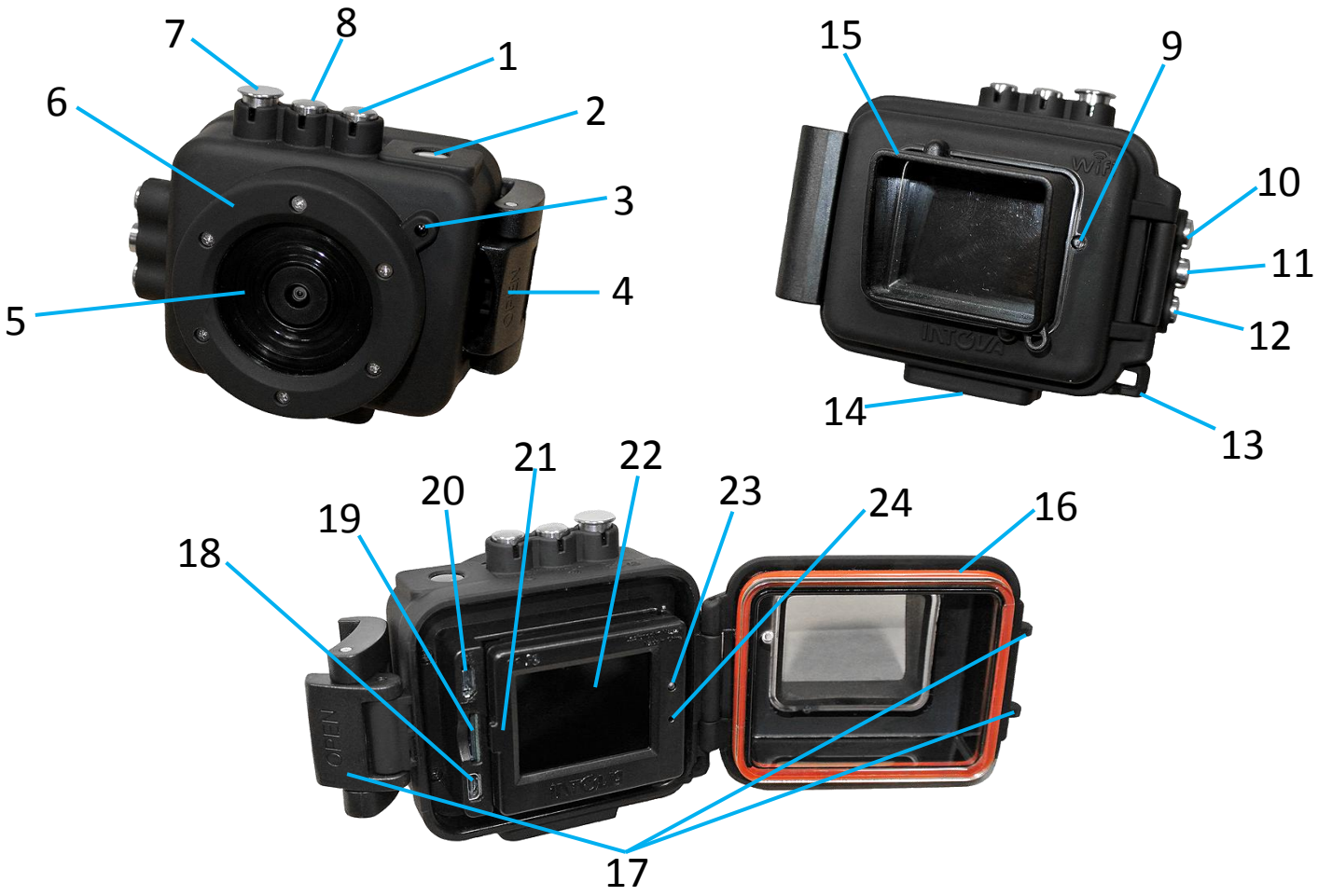
PC	Mac
Windows® 7, 8	Mac OSR X 10.6.3 o posterior
Intel® Core 2 Duo™ o superior	Intel® Core 2 Duo™ o superior
DirectX 10.0 o posterior	
2 GB mínimo de RAM del sistema Recomendado: 4 GB	2 GB mínimo de RAM del sistema Recomendado: 4 GB
Tarjeta de vídeo con 256 MB de RAM como mínimo	Tarjeta de vídeo con 256 MB de RAM como mínimo
Resolución de pantalla recomendada 1920x1080 (mínimo 1024x768)	Resolución de pantalla recomendada 1920x1080 (mínimo 1024x768)

NOTA IMPORTANTE SOBRE entrecorta o se interrumpe SEGURIDAD REPRODUCIR:
Archivos de vídeo HD contienen cantidades muy grandes de datos. Durante la grabación de vídeo de 1080p, es importante utilizar las tarjetas de memoria que están clasificados en la clase 10. 1080p 60fps demasiados datos para muchos ordenadores a proceso. La mayoría de las computadoras comunes no pueden procesar más de 30 fps. Recomendamos el uso de 30fps para la mayoría de los usuarios y las aplicaciones. Si se requiere 60fps, asegúrese de que su equipo tiene procesadores basados AL MENOS 3,0 a 3,7 GHz de tercera generación Core o equivalente, 4 GB de RAM y una tarjeta gráfica que compara con una GeForce GT650M de NVIDIA o mejor.

Accesorios incluídos:

Mini CD del manual del usuario, batería de iones de litio, cable USB, correa de flotador, tapa del objetivo, visera antirreflectante, grasa de silicona, guía de inicio rápido, folleto de accesorios opcionales.

Conociendo tu cámara



ITEM	FUNCTION	ITEM	FUNCTION
1	ON/OFF, MODO, MENU Desplazamiento	13	Pieza para situar la tira de sujeccion
2	Luz para Flash esclavo	14	Tripode standard
3	Luz de Video grabando frontal	15	Visera desmontable
4	Cierre	16	Tórica
5	Frontal de cristal repelente	17	Pulgar prensa sistema de apertura de puerta trasera en caso de vacío; consulte la página 5.
6	Protector de lente	18	Alta Definición puerto de salida de TV
7	Disparador	19	Micro SD
8	MENU, WiFi ON/OFF, Eliminar	20	USB
9	Luz de Video grabando posterior	21	Apertura para la bateria
10	ABAJO, Alejar Zoom	22	Pantalla LCD
11	OK, Foto durante el video	23	Luz de Video grabando posterior
12	ARRIBA, Acercar Zoom, LCD ON/OFF	24	Microfono

Comenzando

Abriendo la carcasa:

Sigue los siguientes pasos para abrir la carcasa. Usa la pieza 22 para ayudarte en caso de que se genere vacío interno.

PASO 1

PASO 2

PASO 3

PASO 4

IMPORTANTE: Antes de cada uso, limpia y mantén ligeramente lubricada la junta tórica de tu cámara para prevenir inundaciones y/ o roturas de ésta.

Cómo poner la tarjeta Micro SD:

Asegúrese de que la cámara esté apagada al insertar o extraer la tarjeta Micro SD. Localiza Puerto micro tarjeta SD de la cámara (consulte la página 4). Inserte la tarjeta con los contactos dorados hacia la pantalla LCD. Empuje hacia abajo hasta que los clics en su posición. Para retirarlo, presione hacia abajo en la tarjeta insertada para hacer clic y luego suelte. EDGE X utiliza la tarjeta Micro SD de hasta 64 GB. Para el vídeo de alta definición, se requiere la clase de velocidad 10.

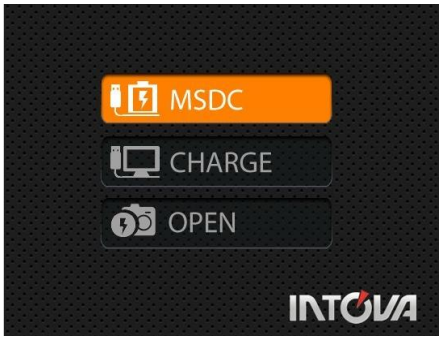
1. Si la tarjeta no es correcta o no está bien introducida, la cámara no grabará ningún vídeo o foto.
2. Formatea la MSD antes de usarla.
3. Si la tarjeta no funciona con la cámara, por favor, prueba con otra tarjeta.
4. Es necesario utilizar tarjetas de clase 10 para grabar a 1080p.

Batería recargable:

1) La bacteria vendrá con carga parcial de fábrica.
2) Para cargar, totalmente conecte el cable USB incluido para la cámara y una fuente de energía, como un ordenador o cargador USB Intova universal / adaptador de CA. Atención: no se producirán daños a la cámara o la batería si se usa antes de una carga completa. Importante: No permita que la batería de Li-ion para convertirse totalmente descargada. Si no utiliza la cámara durante un período prolongado, recargue cada 3 meses para evitar que la batería se vuelva totalmente descargada.
3) Si la cámara déjà de responder a los botones una vez cargada, por favor proceda a resetear la unidad quitando y poniendo la bateria.

Cargando y transfiriendo por USB:

Conecta tu cámara al pc y te aparecerá el siguiente Menu.



MSDC: Para descargar archivos.

CHARGE: Para recargar la cámara.
OPEN: Para recargar la cámara y a la vez poder usarla.

Si no seleccionas una de las opciones en 20 segundos, la cámara se conectará al PC en modo MSDC.

Luces indicadoras de estado cuando la cámara está cargando mostrará:
• Estado de los indicadores luminosos encendidos durante la carga.
• Estado de las luces indicadoras están apagadas cuando la carga está completa.

Usando EDGE X

Introduce tu tajeta Micro SD antes de encender la cámara.. **EDGE X no se puede utilizar si una tarjeta SD Micro insertado correctamente no está presente.**

Pulsa el botón ON durante 2 segundos y suéltalo.

Configuraciones de serie:

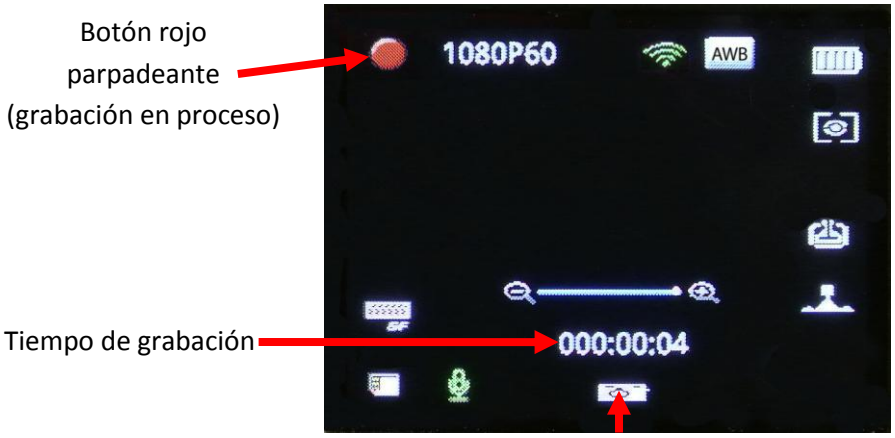
- 1080P 60fps de resolución
- Foto en 12MP
- Auto-apagado APAGADO

Información en el monitor durante el video:

Modo de vídeo pantalla inactiva

Para comenzar el video, pulse el botón de disparo, en ese momento podrá ver un Nuevo icono parpadear en la Pantalla y una luz frontal que indican que la grabación está activa, con solo pulsar el botón ésta se detendra. Para sacar una foto durante un vídeo, pulsa el botón OK, el icono rojo pasa a naranja con la toma de cada foto.

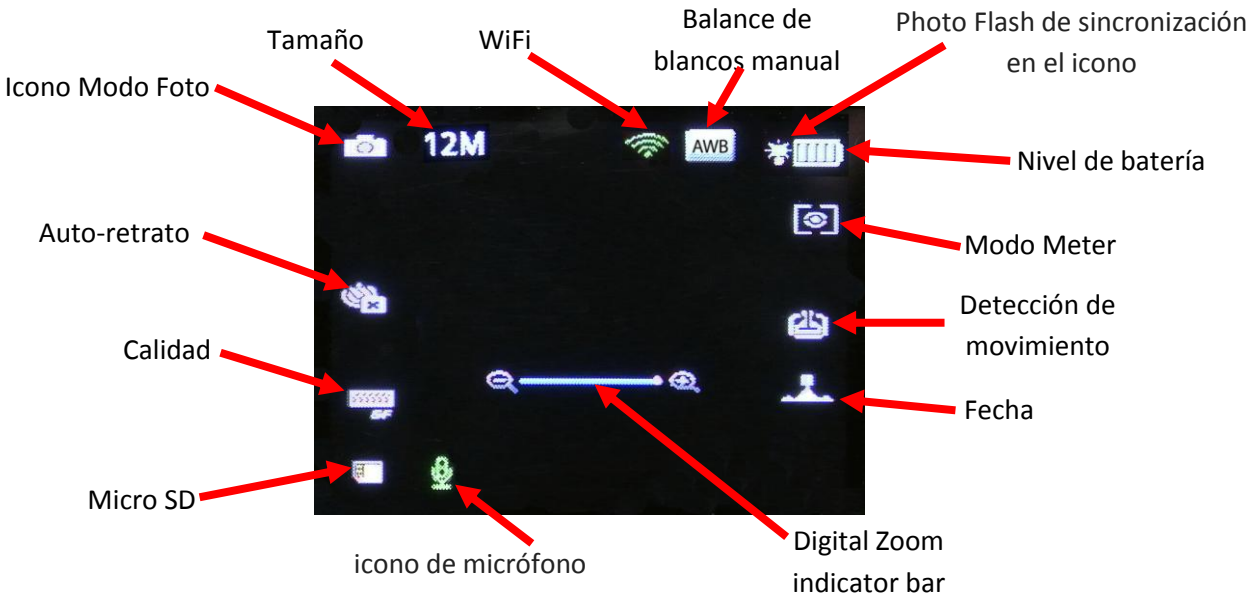
Grabación de pantalla de vídeo



Información en el monitor durante la foto:

Pulsa el botón Modo para entrar en el modo Fotográfico y pulsa el disparador para tomar tus fotos.

Modo Foto Screen



Operaciones básicas

BOTON	USOS BÁSICOS CON LA CÁMARA
ON/OFF, VIDEO/FOTO/ Visionado de archivos, desplazarse por el menú	1) Pulsa durante 2 segundos y suelta el botón para apagar o encender la cámara. 2) Pulsa rapidamente el botón para cambiar de modo. 3) Pulsa el botón Menu y OK para moverte por el modo Foto o Vídeo.
MENU, WiFi ON/OFF, Eliminar	1) Pulsa y suelta el botón Menu. 2) Pulsa el botón Wifi 3 segundos para activarlo. 3) Mientras estás viendo un archive, pulsa el botón Eliminar para eliminarlo, podrás elegir si un archivo o todos.
DISPARADOR	Pulsa el botón “DISPARADOR” para grabar, parar un video o tomar fotos.
UP, Acercar ZOOM	1)Pulsa el botón flecha hacia arriba para seleccionar posiciones superiores. 2) Pulsa el botón flecha hacia arriba para acercar el zoom.
OK	1) Pulsa éste botón para confirmar una seleccion. 2) Durante el video, si lo pulsas tendrás una foto.
DOWN, Alejar ZOOM, LCD ON/OFF	1)Pulsa el botón flecha hacia abajo para seleccionar posiciones inferiores. 2) Pulsa el botón flecha hacia abajo para alejar el zoom. 3) Un botón ON LCD o OFF

CONFIGURACIONES DE LA CÁMARA

Para accede a las configuraciones de la cámara, pulsa el botón MENU y elige con las fleches arriba y abajo la opción que prefieras, pulsa OK para seleccionar. Se muestran entonces 5 ventanas principales.

Menu del modo Video:

Con el icono de menú VIDEO resaltado, pulse el botón OK para entrar en la configuración de vídeo sub-menú. Utilice el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por el submenú y pulse el botón OK para seleccionar de RESOLUCIÓN, calidad de vídeo, detección de movimientos, VIDEO LOOP, MUTE, doble secuencia, SELLO VIDEO y LAPSO DE TIEMPO V. Después de seleccionar el sub-menú, uso ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las opciones, pulse el botón OK para seleccionar y pulse el botón MENU para volver a la pantalla principal.

1) RESOLUCION: Configuración de opciones de submenús se explican en la siguiente gráfica.

RESOLUCION	NTSC/PAL fps	DESCRIPCIÓN
1080P60	60/50	Mayor resolución video 16: 9 HD @ 1920x1080 píxeles. 60/50 imágenes por segundo tasa para la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
1080P30	30/25	Mayor resolución video 16: 9 HD @ 1920x1080 píxeles. 30/25 imágenes por segundo tasa para la acción y cuando se montan en objeto estable.
1080P48	48/48	Mayor resolución video 16: 9 HD @ 1920x1080 píxeles. 48/48 imágenes por segundo tasa para la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
1080P24	24/24	Mayor resolución video 16: 9 HD @ 1920x1080 píxeles. 24/24 imágenes por segundo tasa para la acción y cuando se montan en objeto estable.
1200P60	60/50	De alta resolución de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 píxeles. 60/50 imágenes por segundo tasa para la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
1200P30	30/25	De alta resolución de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 píxeles. 30/25 imágenes por segundo tasa para la acción y cuando se montan en objeto estable.
1200P48	48/48	De alta resolución de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 píxeles. 48/48 imágenes por segundo tasa para la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
1200P24	24/24	De alta resolución de vídeo HD 16:10 @ 1920x1200 píxeles. 24/24 imágenes por segundo tasa para la acción y cuando se montan en objeto estable.

960P60	60/50	De alta resolución de vídeo 4: 3 @ 1280x960 píxeles produce mayor área de visión vertical. 60/50 imágenes por segundo índice para tirar de la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
960P30	30/25	De alta resolución de vídeo 4: 3 @ 1280x960 píxeles produce mayor área de visión vertical. 30/25 imágenes por segundo índice para tirar de la acción, cuando se montan en objeto estable y para condiciones de poca luz.
960P48	48/48	De alta resolución de vídeo 4: 3 @ 1280x960 píxeles produce mayor área de visión vertical. 48 fotogramas por segundo tasa para tirar de la acción y efecto de movimiento lento mejor *.
960P24	24/24	De alta resolución de vídeo 4: 3 @ 1280x960 píxeles produce mayor área de visión vertical. 24/24 imágenes por segundo índice para tirar de la acción, cuando se montan en objeto estable y para condiciones de poca luz.
720P60	60/50	De alta resolución de video 16: 9 HD @ 1280x720 píxeles. 60/50 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y el buen efecto de cámara lenta *. Produce un mayor tamaño de archivo de 30/25 fps lista de abajo.
720P30	30/25	De alta resolución de video 16: 9 HD @ 1280x720 píxeles. 30/25 imágenes por segundo índice para tirar de la acción, cuando se montan en objeto estable y para condiciones de poca luz. Produce el tamaño de archivo más pequeño que 60/50 fps.
720P48	48/48	De alta resolución de video 16: 9 HD @ 1280x720 píxeles. 48/48 imágenes por segundo tarifa para tirar de la acción y para efecto de cámara lenta *. Produce el tamaño de archivo más pequeño que 60/50 fps.
720P24	24/24	De alta resolución de video 16: 9 HD @ 1280x720 píxeles. 24/24 imágenes por segundo índice para tirar de la acción, cuando se montan en objeto estable y para condiciones de poca luz. Produce el tamaño de archivo más pequeño que 48/48 fps.
720P120	120/100	De alta resolución de video 16: 9 HD @ 1280x720 píxeles. 30/25 imágenes por segundo índice para tirar de la acción y para efecto de movimiento súper lento *. Produce un mayor tamaño de archivo de 60/50 fps.
848x480/60F (WVGA)	60/50	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 60/50 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y el efecto de cámara lenta *.
848x480/30F (WVGA)	30/25	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 30/25 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción.
848x480/48F (WVGA)	48/48	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 48/48 imágenes por segundo tasa de mano, tirar de la acción y para efecto de cámara lenta *.
848x480/24F (WVGA)	24/24	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 24/24 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción.

848x480/120F (WVGA)	120/100	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 120/100 cuadros por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y para efecto de movimiento súper lento *.
848x480/240F (WVGA)	240/200	Resolución de amplio estándar de 16: 9 de vídeo @ 848x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 240/200 cuadros por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y para efecto de movimiento súper lento *.
VGA FULL	60/50	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 60/50 imágenes por segundo tasa de mano, tirar de la acción y para efecto de cámara lenta *.
VGA	30/25	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 30/25 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción.
VGAP48	48/48	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 48/48 imágenes por segundo tasa de mano, tirar de la acción y para efecto de cámara lenta *.
VGAP24	24/24	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 24/24 imágenes por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción.
VGAP120	120/100	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 120/100 cuadros por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y para efecto de movimiento súper lento *.
VGAP240	240/200	Resolución estándar vídeo 4: 3 @ 640x480 píxeles produce tamaño de archivo pequeño. 240/200 cuadros por segundo tarifa para sostenía la mano, tira de la acción y para efecto de movimiento súper lento *.
* Efecto de cámara lenta se produce en el software de edición de vídeo que incluye esa característica.		

2) CALIDAD: Configuración de opciones de submenús se explican en la siguiente gráfica.

SELECCION	DESCRIPCIÓN
Super Buena	La mejor calidad para la resolución seleccionada.
Buena	Calidad aceptable para la resolución seleccionada.
Normal	Calidad regular para la resolución seleccionada.

2) DETECCIÓN DE MOVIMIENTO: El video comienza automáticamente cuando detecta movimiento el sensor y se corta cuando no detecta movimientos en 5 segundos.

3) DURACIÓN DEL VIDEO: Puedes elegir la duración del vídeo. Opciones de configuración son OFF, 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos y 10 minutos.

4) LOOP VIDEO: Permite cámara para seguir la captura de vídeo después de la tarjeta de memoria se ha llenado al registrar más de los archivos de vídeo anteriores desde el principio. Opciones de ajuste son ON y OFF.

5) SILENCIO: Esta característica permite la grabación de audio que se desactive. Seleccione ON para silenciar el audio y seleccione OFF para restablecer la grabación de audio.

6) GRABACIÓN DUAL: Permite a la cámara grabar en QVGA a la vez que graba en la resolución seleccionada. Para 1080p, 720p y 480p; el clip adicional es 432x240 pixeles. Para 960p; el clip adicional es 320x240 pixeles.

7) FECHA: Pon la fecha en tu grabación, solo hora, solo fecha o ambos.

8) TIME LAPSE V: Permite la cámara para grabar clips de vídeo con retrasos entre cada clip que corresponden a intervalo de tiempo seleccionado en segundos. Esto produce un efecto de lapso de tiempo de alta calidad. Opciones de configuración son OFF, 1 seg, 2 seg, 3 seg, 5 seg, 10 seg, 30 seg y 60 seg.

Menu del modo Fotografía:

Con el icono de menú FOTO resaltado, pulse el botón OK para entrar en programación de la fotografía sub-menú. Utilice el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por el submenú y pulse el botón OK para seleccionar TAMAÑO, CALIDAD DE LA FOTO, FOTO RÁFAGA, FLASH PHOTO, CAPTURA DE AUTO, Lapso de tiempo P y SELLO DE LA FOTO. Después de seleccionar el sub-menú, utilice ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las opciones, pulse el botón OK para seleccionar y pulse el botón MENU para volver a la pantalla principal.

1) SIZE: Setting sub-menu choices are explained in chart below.

TAMAÑO DE FOTO	MEDIDAS EN PIXELES	DESCRIPCIÓN
12MP	4000 x 3000	Tamaño más grande (real)
10MP	3648 x 2736	Tamaño grande (real)
8MP	3264 x 2448	Tamaño medio (real)
5MP	2592 x 1944	Tamaño pequeño (real)

2) CALIDAD: Configuración de opciones de submenús se explican en la siguiente gráfica.

CONFIGURACIÓN	DESCRIPCIÓN
Muy buena	Mejor calidad
Buena	Calidad óptima
Normal	Calidad normal

3) RÁFAGA: 3, 5,10, 20 y 30 fotos en ráfaga

4) FLASH EN FOTOGRAFÍA: Puedes activar o desactivar sincronización el flash de la cámara. Somos pioneros en la implantación de un flash esclavo en éste tipo de cámara.

5) AUTO RETRATO: Permite establecer un retraso de 3, 5 y 10 segundos para que puedas sacar fotos de auto-retrato u otras opciones.

6) TIME LAPSE P: Permite que la cámara para tomar una foto continuamente con retrasos entre cada foto corresponde a intervalo de tiempo seleccionado en segundos. Esto produce un efecto de lapso de tiempo de alta calidad. Opciones de configuración son OFF, 1 seg, 2 seg, 3 seg, 5 seg, 10 seg, 30 seg y 60 seg.

7) FECHA: Pon la fecha en tu grabación, solo hora, solo fecha o ambos.

Menu del Wifi:

Esta función permite a la cámara para ser conectado a un dispositivo inalámbrico, como teléfonos inteligentes , tablet o computadora de escritorio para el control remoto , visualización en directo y la transferencia de archivos . Resalte el icono del menú Wi-Fi y pulse el botón OK para entrar en la configuración WiFi del submenú. Pulse ARRIBA o ABAJO y pulse el botón OK para iniciar WiFi. LCD volverá a la pantalla principal y WiFi estará encendido cuando el icono se vuelve verde.
WiFi también se puede activar o desactivar pulsando y manteniendo pulsado el botón MENU / WIFI / BORRAR durante 3 segundos.

1) WiFi App : El Intova WiFi App permite el control remoto de su cámara a través de teléfono móvil o tablet . Las características incluyen el control de la cámara, vista previa en vivo , la reproducción y transferir archivos . Siga estos pasos para instalar y utilizar el Intova EDGE X App :
a) Ir a cualquiera de las Apple Store o Google Play y escriba " Intova EDGE X " en busca de encontrar e instalar la aplicación en su smartphone o tablet.
b) Después de la aplicación se ha instalado en el teléfono inteligente o tableta, encender Wi-Fi en la cámara tal como se explica en la sección Menú WiFi.
c) En su smartphone o de la red WiFi de la tableta, activar y conectarse a la red WiFi de la cámara. El nombre de red predeterminado es " INTOVA EDGE X " .
d) Introduzca la contraseña “1234567890”.
e) Abra la Intova EDGE X App en el teléfono inteligente o tableta. Ahora será capaz de controlar la cámara con el smartphone o la tableta , más visión, la reproducción y transferir archivos .

*** Aviso:** En algunos modelos de teléfonos Android, la función "AUTO CONNECT" en WiFi menú avanzado tiene que ser desactivado.

2) Cambio de nombre y contraseña de red WiFi : Si desea conectarse con más de una cámara al mismo tiempo, es necesario cambiar el nombre y la contraseña de una de las cámaras. Siga estos pasos para cambiar el ID de red y la contraseña :

a) Encienda la cámara WiFi .
b) Conecte la cámara a un ordenador mediante el cable USB suministrado.
c) Seleccione " MDSC " .
d) Abrir la carpeta " MISC " .
e) Abra el archivo " wifi.conf " utilizando WordPad (PC) o TextEdit (Mac).
f) Busque la sección "Configuración SoftAP " . (Atención: no cambie el archivo de configuración que no sea como se explica a continuación.)
g) Busque el nombre de red predeterminado " INTOVA EDGE X " destacado en el ejemplo a continuación y escriba un nuevo nombre.
h) Para encontrar la contraseña predeterminada “1234567890”destacado en el ejemplo de abajo y el tipo de cambio en una nueva contraseña.
i) Guarde el archivo de configuración.
j) Ahora puede controlar la segunda cámara EDGE X utilizando un segundo teléfono inteligente o tableta.

```
##### SoftAP configuration ##########################################
# SSID (1 ~ 32 characters)
AP_SSID=INTOVA EDGE X
# IP address
LOCAL_IP=192.168.42.1
# IP subnet mask
LOCAL_NETMASK=255.255.255.0
# IP pool starting address of DHCP server
DHCP_IP_START=192.168.42.2
# IP pool end address of DHCP server
```

```
DHCP_IP_END=192.168.42.6
# Wifi channel number, set 0 to use Auto Channel Selection
AP_CHANNEL=0
# Maximum number of stations allowed in station table
AP_MAXSTA=5
# If you say yes here, all WPA/WEP settings will be ignored
AP_PUBLIC=no
# WPA Passphrase (8 ~ 63 characters)
AP_PASSWD=1234567890
```

Menu de Sistema:

Con icono del menú SISTEMA resaltado, pulse el botón OK para entrar en la configuración del sistema sub-menú. Utilice el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por el submenú y pulse el botón OK para seleccionar SISTEMA DE TV, ROTACIÓN DE VIDEO, DIGITAL ZOOM, AUTO LCD APAGADO, VOLUMEN, IDIOMA, versión de firmware, CONFIGURACIÓN HORARIA, FORMATEO, AJUSTE DE FÁBRICA, y AUTO APAGADO. Después de seleccionar el sub-menú, utilice ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las opciones, pulse el botón OK para seleccionar y pulse el botón MENU para volver a la pantalla principal.

1) SISTEMA DE TV: Elige NTSC o PAL.

2) ROTACIÓN DE VIDEO: Podrás grabar con la cámara en 180º tal y cómo si estuviese en posición natural.

3) DIGITAL ZOOM: Esta configuración permite que la función de zoom digital para vídeo o el modo de fotografía para ser activado. Cuando se activa el zoom digital, utilice el botón UP para acercar y el botón ABAJO para alejar. Las opciones de configuración son OFF, 4X, 10X, 16X y 60X.

4) AUTO LCD APAGADO: Este ajuste permite LCD para quedarse o desactivar después de un tiempo determinado; 30 segundos, 1 minuto o 3 minutos. Utilice esta función para ahorrar energía de la batería. Seleccione OFF para desactivar la función y dejar la pantalla encendida.

5) VOLUMEN: Este ajuste permite que el volumen de sonido de los pitidos que se apaga o se ajusta desde el nivel 1 al 5.

6) IDIOMA: Puedes elegir Inglés, Chino, Japonés, Francés, Alemán, Portugues, Español, Coreano y Italiano.

8) VERSION DE FIRMWARE: Puedes ver la version de Firmware de tu unidad. Tenga en cuenta al actualizar el firmware con el fin de confirmar el nuevo firmware ha sido instalado.

9) CONFIGURACIÓN HORARIA: Este ajuste permite que la fecha y hora actuales que se establezcan. Con elemento de submenú resaltado, pulse el botón OK para entrar en el establecimiento. Presione el botón UP o DOWN para cambiar el número y pulse la tecla MODE para desplazarse al siguiente. Cuando termine, pulse el botón Aceptar para confirmar y volver al submenú.

10) FORMATEO: Puedes borrar tu tarjeta por complete, Sé cuidadoso! Pulse OK para acceder a la función. Pulse ARRIBA o ABAJO para seleccionar Sí y pulse OK para seleccionar. Presione el botón ARRIBA o ABAJO nuevamente para resaltar Sí y pulse OK para ejecutar formato.

11) AJUSTE DE FÁBRICA: Esta característica permite a los ajustes de la cámara se restablezcan los valores de fábrica.

12) AUTO APAGADO: Este ajuste permite que la cámara permanezca en (cuando se selecciona APAGADO) o se vuelve cámara cuando se selecciona 30 segundos, 3 minutos o 5 minutos. Utilice esta función para ahorrar energía de la batería.

Menu Calidad de Imagen:

Con IMAGEN icono del menú CALIDAD resaltado, pulse el botón OK para entrar en programación de la fotografía sub-menú. Utilice el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por el submenú y pulse el botón OK para seleccionar de FLICKER, MODO DE ESCENA, WHITE BALANCE, efectos de imagen, contraste, nitidez, METER, ISO, y la exposición. Después de seleccionar el sub-menú, utilice ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las opciones, pulse el botón OK para seleccionar y pulse el botón MENU para volver a la pantalla principal.

1) FLICKER: Esta configuración permite que la cámara se ajusta a AUTO, 60Hz o 50Hz para evitar el parpadeo de vídeo causados por luces fluorescentes. Para EE.UU., el ajuste es de 60Hz.

2) MODO DE ESCENA: Este ajuste selecciona los modos de escena siguientes.

MODO DE ESCENA	DESCRIPCIÓN
OFF	Apagado
NIGHT SCENE	Escena nocturna
DIVING	Buceo
SPORTS	Deportes
LANDSCAPE	Montañas, Paisajes…
SUNSET	Condiciones muy soleadas
SAND & SNOW	Para evitar la sombra en determinados videos de condiciones complejas

3) BALANCE BLANCO: Esta configuración mejora la precisión del color cuando la luz ambiente es demasiado frío (azul o verde) o demasiado caliente (amarillo / naranja). Los ejemplos de situaciones de iluminación frescas son día nublado, el buceo a profundidades inferiores a 20 pies / 6 metros, ya sea en agua dulce o salada, luz fluorescente o en escenas en la sombra. Los ejemplos de situaciones de iluminación cálidos son de las velas y la luz de tungsteno. Opciones de configuración son AUTO, MANUAL, SOLEADO (situaciones de luz diurna), variable (situaciones de luz fría), Fluorescente (con iluminación fluorescente), e incandescentes (en condiciones de iluminación de la lámpara de filamento).

Para usar ajuste de balance de blancos manual:
1. Seleccione MANUAL y pulse el botón OK para activar, a continuación, pulse el botón MENU para ir a la pantalla principal.
2. Pulse el botón MENU para ir a la pantalla principal. El icono del balance de blancos manual estará parpadeando en la parte superior de la pantalla LCD.
3. Apunte la cámara en el tablero de balance de blancos o un objeto y pulse el botón OBTURADOR blanco. El balance de blancos se establece ahora en la luz ambiental actual.
4. Para restablecer el balance de blancos manual para una nueva situación de luz ambiental, apague la cámara y en la reactivación de parpadear manual de icono de balance de blancos y repita el paso 2.

4) EFECTOS DE IMAGEN: Esta configuración permite la selección de imagen efectos alterando como se muestra a continuación.

EFECTO	DESCRIPCIÓN
ARTE	Aumenta el contraste y el brillo
SEPIA	Añade tinte amarillo-marrón a vídeo / foto.
NEGATIVO	Invierte las imágenes para hacer que parezca como un negativo de película.
BLANCO Y NEGRO	Elimina el color para crear un monocromo de vídeo / foto.
VIVOS	realza los colores

5) CONTRASTE: Este ajuste aumenta o reduce la diferencia entre las zonas claras y oscuras. La configuración predeterminada es STANDARD. Para hacer que las zonas oscuras y zonas claras más negras brillantes en videos / fotos, seleccionar MEJORAR. Para hacer que las áreas oscuras menos negro y las áreas claras más oscuro, seleccione BAJO.

6) NITIDEZ: Este ajuste aumenta o disminuye de vídeo / foto nitidez. La configuración predeterminada es STANDARD. Seleccione HARD afilar o SUAVE a desdibujarse.

7) METER: Esta función selecciona el área general en una escena que las cámaras utiliza en el cálculo de la exposición de la imagen. Selección CENTRO disminuirá esta zona hacia el centro de la escena. Selección de PROMEDIO causa cámara para ajustar la exposición a la luz procedente de la superficie total como se ve en la pantalla LCD. Selección de SPOT hará que la cámara para ajustar la exposición basándose en la luz proveniente de una zona muy concentrada en el centro de la escena.

8) ISO: Puedes elegir entre Auto, 100, 200, 400 y 800, el Iso es la sesitividad del sensor.

9) EXPOSICIÓN: Elige el brillo u oscuridad del video o foto entre dos paradas. Ajuste a valores positivos aclarará las imágenes, mientras que los valores negativos oscurecen las imágenes.

VER FOTOS O REPRODUCIR VIDEOS

Usa el LCD para ver fotos o reproducir videos:

1. Vaya a Modo de visualización de archivos pulsando el botón MODE dos veces si está en modo de vídeo o una vez si en el modo Foto.
2. Pulse el botón Aceptar para agrandar las miniaturas. Pulse el botón OK de nuevo para volver a la vista de miniaturas.
3. Pulse el botón ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los archivos.
4. Para reproducir un archivo de vídeo, pulse el botón Aceptar para iniciar el vídeo y pulse el botón OK para detener y volver a la vista de miniaturas. Al pulsar botón de flecha arriba se ralentizará durante la reproducción de vídeo y pulsando el botón de flecha ABAJO acelerará la reproducción de vídeo.

Reproducir usando la salida HDTV:

Para ver vídeos de alta definición en un televisor de alta definición, utilice un cable de TV de alta definición mini (no incluido) para conectar la cámara al televisor. Enchufe el mini conector de alta definición en el puerto de salida HD de la cámara y el otro extremo con el conector USB en la HDTV. Encienda la cámara y pulse el botón MODE dos veces para llegar al modo de visualización de archivos. Utilice ARRIBA y ABAJO para desplazarse a través de las imágenes en miniatura y pulse el botón OK para seleccionar un archivo de vídeo. Pulse el botón OK de nuevo para iniciar la reproducción y ver en HDTV.

Eliminar archivos

Para eliminar un archivo:

1. Vaya a Modo de visualización de archivos pulsando el botón MODE dos veces si está en modo de vídeo o una vez si en el modo Foto.
2. Pulse UP o DOWN para seleccionar un archivo y pulse el botón MENU.
3. Pulse el botón OK dos veces, a continuación, pulse el botón ARRIBA o ABAJO para resaltar el círculo.
4. Pulse Aceptar para ejecutar la eliminación.

Par eliminar todos los archivos:

1. Vaya a Modo de visualización de archivos pulsando el botón MODE dos veces si está en modo de vídeo o una vez si en el modo Foto.
2. Pulse UP o DOWN para seleccionar un archivo y pulse el botón MENU.
3. Pulse para botón OK una vez y luego pulse el botón ABAJO para seleccionar "todos".
4. Pulse el botón OK y pulse el botón ARRIBA o ABAJO para resaltar el círculo.
5. Pulse Aceptar para ejecutar la eliminación de todos los archivos.

ESPECIFICACIONES

Sensor	1/ 2.3 〞 12MP CMOS	
LCD	De Serie 1.5” TFT-LCD 480*240	
Foto Resoluciones y número aproximado de disparos con una tarjeta de 64 GB Micro SD	12M 4000x3000 JPG	aproximadamente 15.000 fotos / 64GB
	10M 3648x2736 JPG	aproximadamente 18.000 fotos / 64GB
	8M 3200x2400 JPG	aproximadamente 22.000 fotos / 64GB
	5M 2592x1944 JPG	aproximadamente 36.000 fotos / 64GB
Vídeo Resoluciones y aproximado tiempo posible la grabación de vídeo utilizando una clase de 64 GB de la tarjeta Micro SD 10 (calidad fijada en super fino)	1080P60	256 min
	1080P30	384 min
	1080P48	384 min
	1080P24	384 min
	1200P60	256 min
	1200P30	384 min
	1200P48	384 min
	1200P24	384 min
	960P60	256 min
	960P30	384 min
	960P48	384 min
	960P24	384 min
	720P60	570 min
	720P30	960 min
	720P48	960 min
	720P24	960 min
	720P120	330 min
	848x480/60F (WVGA)	960 min
	848x480/30F (WVGA)	1920 min
	848x480/48F (WVGA)	1920 min
	848x480/24F (WVGA)	1920 min
	848x480/120F (WVGA)	570 min
	848x480/240F (WVGA)	330 min
	Las posibles tiempos de grabación para VGA es similar a WVGA	

Especificación Lentes	F/2. 8 f=3. 5 mm 160° de campo de visión
Micrófono interno	Si
Beep	Si
Batería	3.7V/ 1150mAh
Consumo	1.9W
Grabación continua	Alrededor de 1,5 horas (LCD encendido y WiFi apagado), 1,5 horas (WiFi y en la pantalla LCD apagada), y 2 horas (LCD y Wi-Fi apagado)
Cargador.	DC5V de 780mA
Tiempo de carga	6 hrs
USB	USB 2.0
Alta Definición puerto de salida de TV	Si
Memoria	Micro SD (clase 10 requerido para vídeo HD)
Capacidad de Memoria	4GB-64GB
WiFi	Si
Sumergible	Hasta 60M
Peso	201 gramos
Medidas	(2.8x3.3x2.4)in / (84 x 70 x 60)mm
En la caja	Manual en CD, Batería de Litio, Cable USB, Tira flotante, Protector de lente, capucha anti-reflejos, grasa de silicone

IMPORTANTE: Intova no cesa en su empeño de la mejora de los productos que tiene en su catálogo, por ello no podemos evitar que se puedan producir cambios en el producto Extreme durante su tiempo de vida y fabricación.

© 2014 Intova • All Rights Reserved
1100 Alakea St., 18th Floor Honolulu, Hawaii 96813 USA

Para peguntas o servicio de atención al cliente:
91 6994882 – Asparla Intova SL

For questions or customer service please call:
(808) 837-0074 or (877) 837-0074 toll free USA only

www.intova.net
www.intova.es